



DBH 1-2 PROIEKTUAK	MAILA APALA	OINARRIZKO MAILA	MAILA EGOKIA	MAILA BIKAINA
1 PROIEKTUAREN HELBURUA	<input type="radio"/> Ez du helburu argirik.	<input type="radio"/> Helburu sinplea eta gutxi garatua.	<input type="radio"/> Helburu argia eta justifikatua.	<input type="radio"/> Helburua oso ondo definitua eta garrantzitsua.
2 ERABILITAKO METODOLOGIA	<input type="radio"/> Ez du metodologia bat jarraitzen edo ez da tinkoa.	<input type="radio"/> Oinarrizko metodologia, akats batzuekin.	<input type="radio"/> Metodologia ona, akats txikiekin.	<input type="radio"/> Metodologia zorrotza eta ongi gauzatua.
3 MATERIALAK ETA OSAGIAK	<input type="radio"/> Material desegokiak edo gaizki erabiliak.	<input type="radio"/> Oinarrizko materialak, erabilera egokia.	<input type="radio"/> Materialen hautaketa eta erabilera egokia.	<input type="radio"/> Kalitate handiko eta ongi erabilitako materialak.
4 PROIEKTUAREN FUNTZIONAMENDUA (HALA BADAGOKIO)	<input type="radio"/> Ez dabil edo akats larriak ditu.	<input type="radio"/> Muga batzuekin funtzionatzen du.	<input type="radio"/> Ondo dabil.	<input type="radio"/> Ezin hobeto funtzionatzen du.
5 TEKNOLOGIEN ERABILERA (HALA BADAGOKIO)	<input type="radio"/> Ez ditu teknologiak erabiltzen edo gaizki erabiltzen ditu.	<input type="radio"/> Teknologien oinarrizko erabilera.	<input type="radio"/> Teknologien erabilera egokia.	<input type="radio"/> Teknologien erabilera aurreratua eta eraginkorra.
6 AURKEZPENA, AZALPENA ETA EBALUATZAILEAREN GALDERAK	<input type="radio"/> Azalpen ez oso argia edo osatu gabea edo motibaziorik gabe.	<input type="radio"/> Oinarrizko azalpena, sakontasunik eza.	<input type="radio"/> Aurkezpen eta azalpen onak.	<input type="radio"/> Azalpen argia, zehatza eta sinesgarria.

7 AURKEZPENA EGITEKO EUSKARRI LAGUNGARRIAK	<input type="radio"/> Proiektua aurkezteko behar baino euskarri gutxiago edo akastunak edo kalitate gutxikoak.	<input type="radio"/> Proiektua aurkezteko euskarri nahikoak. Kalitate ertaina.	<input type="radio"/> Proiektua aurkezteko euskarri nahikoak, teknikoak edota dibulgaziozkoak.	<input type="radio"/> Proiektua azaltzeko kalitate aparteko euskarriak, aberatsak.
8 BERRIKUNTZA ETA SORMENA	<input type="radio"/> Ez oso originala edo errepikakorra.	<input type="radio"/> Berrikuntza gutxi.	<input type="radio"/> Originala eta berritzailea, ez bikaina.	<input type="radio"/> Oso originala eta berritzailea.
9 APLIKAGARRITASUNA EDO ERABILGARRITASUNA	<input type="radio"/> Aplikazio praktiko argirik gabe.	<input type="radio"/> Aplikazio mugatua.	<input type="radio"/> Aplikazio praktiko nabaria.	<input type="radio"/> Aplikagarritasun eta erabilgarritasun handia.
10 JASANGARRITASUNA ETA ERANTZUKIZUNA	<input type="radio"/> Ez ditu iraunkortasun-alderdiak kontuan hartzen.	<input type="radio"/> Jasangarritasunaren alderdi batzuk kontuan hartzen ditu.	<input type="radio"/> Zenbait jasangarritasun-alderdi kontuan hartzen ditu.	<input type="radio"/> Guztiz jasangarria eta arduratsua.

Saria jasotzeko moduko lana da?	<input type="radio"/> BAI <input type="radio"/> EZ
Oinarriak ez ditu betetzen (deskalifikazioa)	DESKALIFIKATUA <input type="radio"/> BAI <input type="radio"/> EZ
Ikasleei mezua bidali nahi badiezu, idatzi hemen:
Aurretik bidalitako beste euskarriengatik plus bat merezi du? Posterra (derrigorrezkoa), txostena (hautzkoa)...	<input type="radio"/> BAI <input type="radio"/> EZ