

Untitled-1 by Genie Wiley

**Los niños ferales y la capacidad de
adquisición de la primera lengua**



**Nahia Ruiz, Xiyu Wu
DBH 3**

1. Introducción

Mowgli de “El libro de la selva” y Tarzán de una película homónima... Ambos son niños huérfanos que pasaron su infancia apartados de la humanidad. Sin embargo, al final, acaban civilizándose. ¿Podrían estos cuentos estar basados en la realidad? La verdad es que sí, es el caso de los llamados “niños ferales”. En dichas situaciones, quedarían incógnitas como “¿aún les es posible aprender un primer idioma después de tantos años fuera de la sociedad? ¿Hasta qué punto nos moldea el entorno en el que vivimos?” Para responder a estas preguntas, sería necesario aislar a un bebé recién nacido y privarlo de cualquier contacto social, sensorial, etc... Eso estaría violando los derechos humanos, por lo que recibe el nombre de “experimento prohibido”. Aún así, se ha documentado una ocasión en la que fue realizado, indirectamente. Este es el llamado “Caso Genie”.

2. Problema planteado

El tema elegido fue la adquisición de una primera lengua, enfocado en los niños ferales y en especial el de Genie, ya que es uno de los casos mejor documentados científicamente en cuanto a la obtención de dicha capacidad. Pues, el lenguaje, en un principio, es un sistema de comunicación originado por la comunidad, siendo esta misma la que ha sido excluida de un niño feral. Por lo tanto, el problema planteado fue investigar acerca de una edad límite en la cual los humanos pierden la habilidad de aprender un primer idioma, o al menos, que puede ser un factor de esta.

3. Metodología

La pregunta planteada fue la siguiente: ¿se pierde la capacidad de adquisición de una primera lengua con la edad? La respuesta elegida fue afirmativa, y por lo tanto, había que probar que la hipótesis fuera cierta.

Tras consultar con el investigador, Sergio Urueña, se decidió enfocar el proyecto en estudios realizados por diferentes grupos de científicos. Una vez tomada esa decisión, se buscaron recursos que pudieran ayudar al desarrollo de la investigación: documentales, artículos, libros y vídeos. El trabajo fue repartido y comentado para amenizar el proceso. Después empezó el proceso de redacción y preparación de la grabación. Se grabó el vídeo y se editó, para más tarde rellenar el formulario proporcionado por Zientzia Azoka y entregar el proyecto realizado.

4. Análisis

Genie en realidad no es su nombre real sino que fue asignado para proteger su privacidad e identidad. Según explica Susan Curtiss (NOVA, 1994), una de las investigadoras que estudiaron su caso, pusieron este nombre a la niña ya que “cuando uno piensa en lo que es un genio, piensa en una criatura que emerge a la sociedad humana desde una lámpara, adoptando la forma de un humano desarrollado, por lo que asumimos que dicha criatura no ha tenido una infancia humana”. Esa situación es similar al caso de Genie, pues pasó gran parte de su infancia en la oscuridad, sin apenas movilidad, contacto social o sensorial.

4.1. Trasfondo

El padre de Genie era un hombre al que no le agradaba el ruido. Se casó con la madre de Genie, Dorothy Irene, quien afirmó que “después de casarse, su vida había terminado” ya que este maltrataba y amenazaba repetidamente con matar a su propia esposa. Cabe destacar que al padre de Genie tampoco le gustaban los niños. A pesar de todo, tuvieron hijos. Los dos primeros antes de Genie murieron poco después de su nacimiento. Al primero el padre lo encerró en el garaje por hacer demasiado ruido al llorar y falleció de neumonía a los 2 meses y medio. El segundo, aparentemente, se asfixió con su propia mucosidad. El tercer hijo tuvo más suerte y nació sano, aunque con Rh incompatible¹. A pesar de todo, debido a que su padre era muy estricto con las ideas de obediencia y disciplina, el niño manifestó problemas en el desarrollo. Tenía dificultades para aprender a andar, a comer e incluso a controlar esfínteres. Entonces, la abuela paterna se lo llevó a su casa para cuidarlo, y cuando estuvo en mejores condiciones de desarrollo fue devuelto a sus padres.

Después nació Genie que, como su hermano, tenía Rh incompatible y necesitaba una transfusión el día después de nacer. Sin embargo, su peso era completamente normal. Al ir al pediatra por primera vez con 3 meses, este le dijo que Genie tenía displasia congénita de la cadera², por lo que encomendó utilizar un pañal de Frejka. A los 11 meses, Genie tenía un comportamiento normal para una bebé, sin embargo, su peso había bajado drásticamente, pesaba 7,7 kg³. Después de esa visita, el pañal se le fue quitado y el médico recomendó ir a un fisioterapeuta, algo a lo que el padre se negó.

Según cuenta la madre de Genie, la niña tenía problemas para comer y caminar similares a los de su hermano. La causa de estas complicaciones es desconocida. Sin embargo, su padre no permitía que Dorothy Irene pasara demasiado tiempo cuidando de ella. A los 14 meses Genie fue diagnosticada con neumonía y posible retraso mental. Su padre, quien ya estaba harto de la atención que la madre le daba, lo usó como excusa para encerrarla a los 20 meses.

4.2. Circunstancias del aislamiento

Genie pasó el resto de su infancia en una pequeña habitación oscura (Véase ANEXO I)), en donde apenas pasaba luz. El cuarto estaba casi vacío, con solo un orinal pegado a una silla y una cuna de rejillas. Durante el día era atada sentada en el orinal y por la noche era amarrada en un saco en la cuna. Se alimentaba a Genie a base de comida de bebé, cereales y algún que otro huevo cocido, aunque el padre la obligaba a comer deprisa para mantener el mínimo contacto posible. No se le permitía hacer ningún tipo de ruido,

¹ Rh incompatible: cuando existe una incompatibilidad de sangre entre la embarazada y el bebé, el cuerpo de la mujer crea anticuerpos contra la sangre del bebé. Esto podría pasar por la placenta y atacar los glóbulos rojos del feto y causar una anemia severa. Como fue en el caso de Genie, quien tuvo que necesitar de una transfusión.

² Displasia congénita de la cadera: una malformación en donde la cabeza del fémur no encaja en la articulación. Se puede tratar con un arnés de Pavlik o un pañal de Frejka. Si carece de tratamiento, el bebé presentaría problemas para mover la cadera, y por consiguiente, problemas para caminar. Y en adolescentes y adultos jóvenes, complicaciones dolorosas.

³ Para ponerlo en perspectiva, los estándares de crecimiento de niñas de la OMS (Organización Mundial de la Salud) informa que la media es de 8,7 kg a los 11 meses.

imitando los ladridos de un perro e incluso golpeándola si lo hacía. Se debe mencionar además que la casa solía estar en completo silencio, no había televisión ni radio y los miembros de la casa no tenían permitido hablar alto. Por lo que las únicas veces que Genie podía tener un *input* sensorial externo⁴ era cuando su padre gritaba y ocasionalmente tocaba algún objeto de la casa (chaquetas, guías de televisión con fotos recortadas, etc.). Su madre intentaba atender a Genie todos los días, pero su vista iba empeorando, y en consecuencia fue su hermano quien se volvió su cuidador principal, aunque este fue enseñado a gruñirla y ladrarla como hacía el padre.

La madre y el hermano mayor de la niña tenían a su vez prohibido salir de casa, amenazados por el padre armado.

4.3. Reintegración a la sociedad

Cuando Genie tenía 13 años, Dorothy Irene, que tenía impedimentos en la vista por cataratas, se armó del suficiente valor para huir de la casa con ella. Entraron en una oficina de servicios sociales en busca de ayuda. Los trabajadores allí presentes informaron a la policía. Genie fue enviada al hospital infantil de la zona, ya que presentaba, entre otras características, severa desnutrición. Ese mismo día, su padre se quitó la vida, dejando una nota que rezaba: “El mundo nunca lo entendería”.

El comportamiento de Genie estaba fuera de lo normal. Aparte de su desnutrición, le resultaba difícil masticar y tragar. No tenía fuerza en las piernas por la manera en la que le ataba a la silla y a la cuna, así que se le dificultaba caminar y correr. Tampoco reaccionaba a ningún tipo de temperatura ya que había pasado trece años sin ropa, vestida con tan solo un pañal. Tenía dificultades para enfocar a gran distancia pues nunca antes había mirado más allá de 3 metros. No hablaba ni hacía ruido como consecuencia del abuso sufrido anteriormente.

4.4. Rehabilitación

El NIMH (National Institute of Mental Health) proporcionó los medios necesarios para investigar la situación de Genie y realizar una investigación científica acerca de ella. Anotaron diversos apuntes, de los que se destacan a continuación los más relevantes respecto al foco principal de este proyecto: la adquisición de la lengua.

La primera es que existe un período de tiempo crítico para la adquisición de lenguaje, que necesita como condiciones un cerebro humano y estimulación lingüística.

Relacionado con el encéfalo, cabe destacar que a pesar de que, en la mayoría de personas, el lenguaje está más desarrollado en el hemisferio izquierdo, en el caso de Genie estaba en el derecho. Esto pasó debido a que los estímulos lingüísticos no llegaron a su debido tiempo, y se desarrollaron, por lo tanto, en el hemisferio disponible, es decir, el derecho. Por esa razón, le resultaba relativamente fácil relacionar conceptos con definiciones pero, sin embargo, su gramática y sintaxis eran la mayoría de veces incoherentes. Además, Genie tenía un modo de habla perezoso, omitía palabras que sí podía pronunciar y solo expresaba aquellas que le resultasen estrictamente necesarias. (Véase ANEXO II)

⁴ En este caso, se refiere a un sinónimo de estímulo: “*Estímulo sensorial externo*”.

Asimismo, tardaba en contestar o no contestaba a las preguntas que le eran formuladas. Solo minutos después, sin importar que hubiera sucedido algo entre medias, reaccionaba y respondía.

A raíz de su falta de lenguaje, usaba la mímica para auxiliar el lenguaje hablado. Más adelante fue capaz de pronunciar algunas palabras como “naranja”, “madre” o “ir”, pero eran de uso limitado, ya que no pudo aprender a usar la gramática correctamente. A pesar de todo, casi un año después de empezar a aprender el lenguaje, logró estructurar oraciones sencillas de dos palabras como “Love Marilyn” (“Querer Marilyn”) o “Mark paint” (“Mark dibujar”), aunque los sujetos en primera persona nunca aparecían. Con el tiempo su expresión del lenguaje fue avanzando, mostrando un rápido progreso. Aunque nunca superó el modo perezoso, aprendió a usar preposiciones, gerundios, e incluso algunas de los verbos preposicionales más comunes, entre otras palabras. Por ejemplo, “Grandpa give me cookie chew” (“Abuelo darme galleta masticar”).

A pesar de todo, cuatro años después, en 1974, la compañía decidió que el mérito científico de aquellos años era incierto, ya que tan solo había aprendido unas pocas palabras, y optó por cancelar el presupuesto dedicado a la investigación.

4.1.5. Post-estudio

Genie pasó entonces a manos de su madre, tras un juicio. Sin embargo, se arrepintió de su decisión y Genie se alojó con aproximadamente 6 familias diferentes, siendo maltratada por algunas de ellas, cosa que hizo que retrocediera en su aprendizaje y se volviera a encerrar en sí misma.

4.1.6. Actualidad

Aunque actualmente se desconoce el paradero exacto de Genie, se especula que está viva, con 67 años, en una residencia de cuidados especiales en algún lugar al sur de California, donde fue vista por última vez en el año 2000 por un investigador privado.

Resultados

Las investigaciones realizadas por Susan Curtiss y el NIMH indicaron que las conclusiones obtenidas de estas podrían no aplicarse a todos los humanos ya que podrían estar conectadas con el maltrato sufrido o una discapacidad. Teniendo esto en cuenta, es casi imposible saber si existe una edad límite para adquirir una lengua, ya que para probar las teorías se necesitarían más casos para contrastarlas. Todo indica, por otro lado, que existe esa edad límite, que depende de factores como el desarrollo hormonal, genética y fisiología de la persona en cuestión. Sin embargo, esta edad, si es que existiera, no excluye de forma completa a la persona de aprender una lengua, sino que “ralentiza”, por decirlo de algún modo, ese aprendizaje. En el caso de Genie, por ejemplo, pudo aprender vocabulario, pero le fue imposible aprender estructuras gramaticales complejas y por tanto, el uso correcto del inglés.

Conclusiones

Aunque el trabajo realizado es relativamente satisfactorio, es indudable que hay cosas por mejorar. Algunos pasos como la elección del tema y la redacción retrasaron excesivamente el final del proyecto, y podrían haber sido usados para, por ejemplo,

dedicar más tiempo al vídeo. Al mismo tiempo, hubo algunas complicaciones en la metodología usada. En un principio, la idea elegida para probar que la hipótesis era cierta fue reunir a docentes y alumnos/as para enseñar una lengua a la que no estuvieran acostumbrados/as, en este caso el chino, y comprobar de esta forma que hubiera diferencias en el aprendizaje entre los dos grupos. Sin embargo, tenía varios inconvenientes. Esta prueba no tenía relación con los niños ferales, aunque ayudara a explicar la pérdida de la capacidad de adquisición de idiomas. Además, había que tener en cuenta que juntar a personas de distintos cursos y edades en un aula en tiempos de pandemia no era una idea muy sensata. Otro problema era el tiempo, pues llegar a un horario donde todos pudiéramos estar disponibles era casi imposible. Por estas razones, entre otras, la idea fue descartada. Fue entonces cuando la otra opción fue consultada con Sergio y elegida como decisión final a la hora de probar la teoría.

Esta investigación ha sido de utilidad en campos como las neurociencias o la lingüística. En la primera, ha ayudado a analizar el trabajo de un cerebro humano diferente a lo usual. En la segunda, aunque no tiene una relación directa, es una ayuda para ver de qué forma funciona el cerebro respecto al lenguaje y poder, de ese modo, investigar acerca de las mejores formas para impartir clases en una lengua diferente a la materna.

Bibliografía

Antroporama. (2019, Septiembre 29). *El experimento psicologico prohibido que acabó haciéndose real*. Youtube. <https://youtu.be/DGogLQkvUaw>

Curiosamente. (2018, Julio 18). *¿Podría existir Tarzán? Los niños ferales*. Youtube. <https://youtu.be/qWSL5BGplgc>

Curtiss, S. (1977). *Genie: A Psycholinguistic Study of a Modern-Day Wild Child*. <https://books.google.es/books?id=pSy0BQAAQBAJ&pg=PP1&dq=genie&lr&hl=es&pg=PR4#v=onepage&q=genie&f=false>

Curtiss, S. (2019). *The linguistic development of Genie*. (Vol. 50). <https://linguistics.ucla.edu/people/curtiss/1974%20-%20The%20linguistic%20development%20of%20Genie.pdf>

Curtiss, S., D. Krashen, S., Fromkin, V., Rigler, D., & Rigler, M. (1974, Febrero). *Lateralization in the case of Genie*. <https://linguistics.ucla.edu/people/curtiss/1974%20-%20Lateralization%20in%20the%20case%20of%20Genie.pdf>

Curtiss, S., D. Krashen, S., Fromkin, V., Rigler, D., & Rigler, M. (1975). *An update on the linguistic development of Genie*. Daniel P. Dato. <https://linguistics.ucla.edu/people/curtiss/1975%20-%20An%20update%20on%20the%20linguistic%20development%20of%20Genie.pdf>

El Mundo. (2017, Julio 8). *Genie, la niña salvaje atada a una silla 11 años*. elmundo.es. <https://www.elmundo.es/blogs/elmundo/yomono/2017/07/08/genie-la-nina-salvaje-atada-a-una-silla.html>

- González V., R., & Hornauer-Hughes, A. (2014). *Cerebro y lenguaje*.
<https://www.enfermeriaaps.com/portal/wp-content/uploads/2017/05/Cerebro-y-lenguaje.pdf>
- MayoClinic. (2020, Marzo 20). *Displasia de cadera*. mayoclinic.org.
<https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/hip-dysplasia/symptoms-causes/syc-20350209>
- MedlinePlus. (n.d.). *Incompatibilidad Rh*. medlineplus.gov. Retrieved 2021, from
<https://medlineplus.gov/spanish/rhincompatibility.html>
- M. Ferrer Ferrero, A. (2014). *La noción del Período Crítico y los intentos de educación de "Niños Salvajes"*. <https://www.raco.cat/index.php/UTE/article/view/356768/448697>
- Moñivas Lázaro, A., San Carrión, C., & Rodríguez Fernández, M. C. (2002). *Genie: La niña salvaje. El experimento prohibido (un caso de maltrato familiar y profesional)*.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5666/1/ALT_10_15.pdf
- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*.
- NOVA. (1994). *The Secret Of The Wild Child*. Archive.org.
<https://archive.org/details/the-secret-of-the-wild-child-1994> &
<https://www.pbs.org/wgbh/nova/transcripts/2112gchild.html>
- Organización Mundial de la Salud. (n.d.). *Weight-for-age GIRLS Birth to 5 years (percentiles)*. who.int.
https://www.who.int/childgrowth/standards/cht_wfa_ninas_p_0_2.pdf &
[https://cdn.who.int/media/docs/default-source/child-growth/child-growth-standards/indicators/weight-for-age/girls-simplified-field-tables---weight-for-age-birth-to-5-years-\(z-scores\).pdf?s](https://cdn.who.int/media/docs/default-source/child-growth/child-growth-standards/indicators/weight-for-age/girls-simplified-field-tables---weight-for-age-birth-to-5-years-(z-scores).pdf?s)
- Pontificia Universidad Católica de Chile. (n.d.). *El lenguaje y los hemisferios*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Retrieved 2021, from
http://www7.uc.cl/sw_educ/neurociencias/html/213.html
- The Story of Feral Child Genie Wiley*. (2021, Febrero 26). verywellmind.com.
<https://www.verywellmind.com/genie-the-story-of-the-wild-child-2795241#language-acquisition>
- Wikipedia. (n.d.). *Feral Child*. Wikipedia.org. Retrieved 2021, from
https://en.wikipedia.org/wiki/Feral_child
- Wikipedia. (n.d.). *Genie*. Wikipedia.org. Retrieved 2021, from
<https://es.wikipedia.org/wiki/Genie>
- Wikipedia. (n.d.). *Niño salvaje*. Wikipedia.org. Retrieved 2021, from
https://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1o_salvaje

Agradecimientos

A Elena Anzuela, nuestra profesora de física y química, por ser la primera persona en hacernos saber acerca de Zientzia Azoka y por hacer que nos intereseamos por las ciencias.

A Zuriñe Etxeandia, nuestra profesora de biología y geología, no solo por tener un corazón enorme, sino también por acompañarnos y aconsejarnos a través de este proyecto.

A Inma Lorda, nuestra coordinadora, por guiarnos y resolver todas nuestras dudas acerca de este proceso.

A Sergio Urueña, nuestro *ikertzaile*, por ayudarnos con todas las preguntas acerca de los temas elegidos y por mostrarse tan rápido y servicial en todos los mensajes.

A Zientzia Azoka, por dar a los jóvenes del País Vasco esta oportunidad de investigar más acerca de las ciencias.

Y por último, nos agradecemos la una a la otra por estar siempre ayudándonos mutuamente, no solo en aspectos escolares sino en personales también.

Gracias a todas las personas que se han visto envueltas en este proyecto, por ser tan atentas y amables.

Xiyu: ¿Hemos acabado ya?
Nahia: Noooo, faltan los anexos.
X: Ay...

ANEXO I



(NOVA, 1994)

ANEXO II

G: Marsha give me square (referring to a piece of fabric that she held).
M: When?
G: In the class.
Marsha give me in the class.
Marsha in the class.
M: Which class?
G: 1 class, 2 class, 3 class.
M: What does Marsha do in class?
G: Draw.
M: What does Marsha draw?
G: Sun.
M: Did Marsha come to your class, or did you go to Marsha's class?
G: Go {in } Marsha class.
M: Oh! You're changing classes. That's something new. Do you have a new teacher?
G: Jill. Marsha have Jill.
M: Marsha has Jill, too. Is Marsha in your class, or are you in Marsha's class?
G: Marsha class. Go in Marsha class.
M: You went in Marsha's class.
G: Marsha's class.

(En español, traducción literal)

G: Marsha dame cuadrado (refiriéndose a la estructura que agarraba)
M: ¿Cuándo?
G: En la clase. Marsha dame en la clase. Marsha en la clase.
M: ¿Qué clase?
G: 1 clase, 2 clase, 3 clase
M: ¿Qué hace Marsha en clase?
G: Dibujar.
M: ¿Qué dibuja Marsha?
G: Sol.
M: ¿Vino Marsha a tu clase, o fuiste tú a la clase de Marsha?
G: Ir/yendo a clase Marsha.
M: ¡Oh! Estáis cambiando clases. Eso es algo nuevo. ¿Tienes un/a profesor/a nuevo/a?
G: Jill. Marsha tienen Jill.
M: Marsha tiene Jill también. ¿Está Marsha en tu clase, o estás tú en la clase de Marsha?
G: Clase Marsha. Ir en clase Marsha.
M: Tú fuiste a la clase de Marsha
G: Clase de Marsha.

(Curtiss et al., 1975, pág 6)